NS – 156

III Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, Nov./Dec. 2016
(Freshers + Repeaters) (CBCS)
(2015-16 and Onwards)
LANGUAGE URDU – III
Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 3 Hours   Max. Marks : 70

Instructions : *1) Answer **all** questions.*
*2) Marks allotted are indicated against **each** question.*

BMSCW

ا۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے :   (10×1=10)

۱) مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہاں ایک _____ تھا جس میں ایک رتھ کو دو گھوڑوں کے ذریعے کھینچے ہوئے دکھایا گیا تھا۔

(پتھر   بت   مجسمہ)

۲) حضرت عیسٰی کے زمانے میں روم کے حکمراں شہنشاہ تبرس کے دور میں مصری _____ بنانے کے فن میں لاثانی تھے۔

(بوتل   کانچ   شیشہ)

۳) مجتبٰی مزاح کے شہزادے ہی نہیں بلکہ _____ کے شہزادے بھی معلوم ہوتے ہیں۔

(پریوں   خوابوں   لڑکیوں)

۴) امید تو اس _____ کی قدر و قیمت سے واقف نہیں۔

(نوکر   شخص   غلام)

۵) اگر کوئی ڈھنگ کا کام کرنا چاہے تو _____ کو چھوڑنا پڑے گا۔

(دوستوں   رشتہ داروں   یاروں)

P.T.O.

۶) نظم " تاج محل " سکندر علی وجد کی لکھی ہوئی ہے۔ (صحیح / غلط)

۷) " مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " وہاب عندلیب کا لکھا ہوا مضمون ہے۔ (صحیح / غلط)

۸) جاں نثار اختؔر کی لکھی ہوئی نظم " بہار آئی " ہے۔ (صحیح / غلط)

۹) قرۃالعین حیدر اردو کی مشہور شاعرہ ہیں۔ (صحیح / غلط)

۱۰) ارسلان ، زرینہ کا شوہر ہے۔ (صحیح / غلط)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے : (2×8=16)

۱) ڈاکٹر عبدالکلام کی NASA سے کونسی یادیں جڑی ہوئی تھیں ؟ لکھیے۔

۲) رقیق کانچ کی دریافت کا حال اپنے الفاظ میں لکھیے۔

BMSCW

۳) سجاد حیدر یلدرم کو اپنے دوستوں سے کن پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا ؟

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے : (3×3=9)

۱) حضرت بلالؓ کو امیہ بن خلف کی غلامی سے آزاد کرانے کا واقعہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

۲) مجتبیٰ حسین کی ادبی سرگرمیوں کا مختصر جائزہ لیجیے۔

۳) ایڈورڈ بینڈ کٹس کے حفاظتی شیشہ بنانے کا واقعہ بیان کیجیے۔

۴) موسمِ بہار کے آنے سے کیا تبدیلیاں رونما ہوئیں؟

۵) شاعر کس طرح کے لوگوں کے لئے گیت گاتا ہے ؟

IV. بحوالۂ متن کسی تین کی وضاحت/تشریح کیجیے : (3×2=6)

۱) " میرے جسم پر تمہارا زور چل سکتا ہے ، لیکن میں اپنا دل اور اپنی جان محمدؐ کے خدا کے پاس رہن رکھ چکا ہوں"۔

۲) " میں تمھیں اس واسطے یہاں نہیں لایا کہ سخت دماغی کام کر کے اپنی صحت خراب کرلوں"۔

۳) " میں نے یہاں ایک پینٹنگ دیکھی جو استقبالی برآمدے میں نمایاں طور پر آویزاں کی گئی تھی"۔

۴) "اس قدر جان لیوا کلا ٹھکنی کی آپ منظر کشی فرما رہی ہیں اور کیا بھڑ سے دروازہ کھولا ہے سبحان اللہ!"۔

۵) امن کی فاختہ اڑتی ہے نشاں پر لیکن
نسل انساں کو صلیبوں پہ چڑھا رکھا ہے"۔

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے : (1×6=6)

۱) بہار آئی

۲) سلامتی کو نسل

۳) تاج محل۔

BMSCW

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے : (3×3=9)

۱) کلیاں نہ کھل سکیں تو یہ باد سحر کا جرم
خوف خزاں کو مورد الزام کیا کریں

۲) کہاں تلاش کرے گی ہمیں بہار کہ ہم
کبھی قفس میں کبھی آشیاں میں رہتے ہیں

۳) ابھی بزم طرب سے کیا اٹھوں میں
ابھی تو آنکھ بھی پر نم نہیں ہے

۴) ہمیں سے رنگ گلستاں ہمیں سے رنگ بہار
ہمیں کو نظم گلستاں پہ اختیار نہیں

۵) سیدھے سادے جملوں میں بھی ہلکی ہلکی گرمی ہے
ہم ایسے جھیلنے والے آگ برابر رکھتے ہیں

VII. الف) کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے : (2×4=8)

۱) قرۃالعین حیدر نے اپنے ناولٹ "چائے کے باغ" میں عیش پرستانہ زندگی کی عکاسی کی ہے۔ واضح کیجئے۔

۲) مصنفہ کے مشرقی پاکستان جانے کی کیا وجہ تھی؟

۳) صنوبر اور واجد کے درمیان نا اتفاقی کی کیا وجہ تھی ؟

ب) کسی دو پر نوٹ لکھئے : (2×3=6)

۱) صنوبر

۲) زرینہ

۳) واجد۔

BMSCW